

INFORMAZIONI PERSONALI



Vidale Giulia

📍 Via Scomazzoni, 93, 36063 Marostica (Italia)

☎ 3479936677

✉ giulividale@yahoo.it

💬 Skype giuliov.5

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2016–alla data attuale

Dance Teacher e Performer per il progetto Dance Well

Operaestate Festival Veneto, Bassano del grappa (Italia)

2016–alla data attuale

Direttrice artistica e didattica di Ensemble. Musica e Danza - Formazione e Ricerca

Bassano del grappa (Italia)

2016–alla data attuale

Insegnante di danza contemporanea e classica

Ensemble. Musica e Danza - Formazione e Ricerca

2016–alla data attuale

Insegnante di danza contemporanea

Scuola di danza Arte inMovimento, Asolo (Italia)

2010–alla data attuale

Insegnante di danza contemporanea

Scuola di danza Les etoiles de la danse, Asiago (Italia)

2003–2015

Insegnante di danza contemporanea e classica

Scuola di danza San Bassiano, Bassano del grappa (Italia)

2016

Danzatrice per "In Memoriam" di Cia Sharon Fridman

CSC e Operaestate Festival Veneto, Bassano del Grappa, Sacrari di Cima Grappa e Redipuglia

2009–alla data attuale

Danzatrice della compagnia Il Corpo Pensante di Laura Moro

Spettacoli in cui ha danzato: Danza Muta (2009), Arthemigra Satellite (2009), Il Vestito Castello (2010), Natura Artis Magistra (2011), Talea (2016), Natura Artis Magistra - Top Secret 16 (2016), A Ghostwood Soliloquy (2016)

2010–2016

Barista/Cameriera

presso Panic Jazz Club (Marostica), Osteria Terraglio (Bassano del Grappa)

2014

Coreografa e regista di Kanbai

Spettacolo di danza contemporanea e arti marziali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2016 **Corso professionale per insegnanti di Dance Well - Movement Research For Parkinson**
Operaestate Festival Veneto, Bassano del Grappa (Italia)
- 2009–alla data attuale **Stage organizzati da Operaestate Festival e da NO LIMITA-C-TION - Rete Insegnanti Danza Contemporanea**
con: Rachel Krische, Dam Linder, Rodrigo Sobarzo, Mari Matre Larsen, Kasper Daugaard Poulsen, Chisato Ohno, Mey-Ling Bisogno, Lauren Potter, Jorge Crecis, Lautaro Reyes, Loic Perela, Dan Canham, Marta Ciappina, Yasmeeen Godder, Stian Danielsen.
- 2015–alla data attuale **Corso di formazione triennale per insegnanti di danza classica tecnica vaganova**
C.i.b.u, Accademia Ucraina, Milano (Italia)
- 2003–alla data attuale **Studio danza contemporanea (tecnica e improvvisazione)**
Insenanti: Chiara Benedetti, Nicoletta Cabassi e Laura Moro.
- 1990–alla data attuale **Studio danza classica**
insegnanti: Caterina Di Napoli, Claudia Cappelletto, Nicola J. Kennedy, Patrizia Castellani e Elisabetta Dalle Fratte
- 2009 **Laurea in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo**
Università Ca' Foscari, Venezia (italia)
- 2008 **Corso di specializzazione in design della luce "Teatri di luce"**
Teatro delle voci, Treviso (italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone competenze comunicative sia verbali che espressive, acquisite grazie al lavoro di insegnamento della danza a bambini, ragazzi, adulti ed anziani.

Competenze organizzative e gestionali Buone competenze organizzative e buone capacità di gestire e organizzare molte persone.

Competenze professionali Ottime capacità di ascolto e di lavoro di gruppo.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione